

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

GPS AUDIOVISUAL

<https://gpsaudiovisual.com/2021/11/13/martin-desalvo-gano-el-premio-al-mejor-director-por-el-silencio-del-cazador-en-el-festival-de-trieste/>

13/11/21



Todo el cine y la producción audiovisual argentina en un solo sitio

DIRECCION EJECUTIVA: JULIA MONTESORO

ENTREVISTAS

ESTRENOS

FESTIVALES

INDUSTRIA Y NEGOCIOS ▾

EXPERIENCIAS GPS ▾

SERVICIOS

RADIO

PODCAST



Martín Desalvo ganó el premio al mejor director por «El silencio del cazador» en el Festival de Trieste

REDACCIÓN

🕒 13 noviembre, 2021



👁 4 minute read

Martín Desalvo ganó el premio al mejor director por **El silencio del cazador** en la competencia oficial del **36 Festival de Cine IberoLatinoamericano de Trieste**, que se lleva a cabo del 6 al 15 de noviembre y que reconoció como mejor película a la producción chilena *La mirada incendiada*, de Tatiana Gaviola.

La coproducción con México y Noruega **Mapa de sueños latinoamericanos**, de **Martín Weber**, ganó el premio a la Mejor Película y al Mejor Guion en la Competencia Contemporánea, además de obtener el Premio del Público.

En la sección Premio Malvinas, obtuvo una mención especial **Algo se enciende**, de **Luciana Gentinetta**. El premio a la Mejor Banda Sonora fue para **Inmortal**, de **Fernando Spiner**.

El argumento del jurado para otorgarle el premio a Martín Desalvo fue que ***“equilibra y lidera el desarrollo y crecimiento de los personajes y apoya la acción, la tensión y la estructura”***.

Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber (coproducción de Martín Weber Studio, Maravillacine, Ciencine, Lightsource Film Productions, Wandering Pictures y Avanti Pictures) obtuvo dos premios -Mejor Película y Mejor Guion, por ***“la bella ejecución técnica así como el profundo ensayo social evidencian que somos parte de un gran tejido que, rasgado o no, se puede reconstituir”***.

Los jurados juveniles formados por una delegación de estudiantes del Istituto Marco Belli y Algarotti Institute agregaron una Mención Especial del Premio Malvinas a **Algo se enciende**, de Luciana Gentinetta, ***“por el tema muy importante y lamentablemente muy actual: el de la desaparición de una niña y la violencia de género”***.

Inmortal, de Fernando Spiner, ganó el premio a la mejor banda sonora ***“porque las modulaciones sonoras son capaces de crear conscientemente una atmósfera de misterio y suspenso en el contexto cinematográfico”***.

La Ceremonia de Premiación se llevó a cabo el sábado 13 el Almacén 26, en Porto Vecchio, en Trieste.

Premios del 36 Festival de Cine Iberolatinoamericano

COMPETENCIA OFICIAL

Mejor Película

La mirada incendiada, de Tatiana Gaviola, Chile, 2021

Premio especial del jurado

Malpaso, de Héctor Valdez, República Dominicana, 2019

Mejor Director

El silencio del cazador, de Martín Desalvo, Argentina, 2019

Mejor guion

Amalgama, de Carlos Cuarón, México / República Dominicana, 2021

Mejor intérprete

Anabela Moreira, de El Último Baño

Mención especial

Las actrices de **Nudo Mixteco**

COMPETENCIA CONTEMPORANEA

Mejor película

Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber, Argentina / México / Noruega, 2020

Mención especial

El film justifica los medios, de Jacobo del Castillo, Colombia, 2021

Mejor producción

Dossier de ausencias, de Rolando Díaz, República Dominicana, 2020 –

Mejor guion

Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber, Argentina / México / Noruega, 2020

CINE Y LITERATURA

Mejor adaptación cinematográfica

O clube dos anjos, de Angelo Defanti, Brasil / Portugal, 2020

Mención especial

Daniela Ramírez, por la serie documental Isabel, la historia íntima de

Isabel Allende

PREMIO DEL PÚBLICO

Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber, Argentina / México / Noruega, 2020

PREMIO MALVINAS

Instituto Marco Belli

Negra, de Medhin Tewolde Serrano, México, 2020

Mención especial

Algo se enciende, de Luciana Gentinetta Argentina, 2021

PREMIO MALVINAS

Negra, de Medhin Tewolde Serrano, México, 2020

PREMIO MUNDO LATINO

Tejiendo sombras, de Erica Nguyen, Perú / Chile / EE.UU. / España, 2020

MEJOR BANDA SONORA

Inmortal, de Fernando Spiner, Argentina, 2020

PREMIO FICC

El pajarito de fuego, de César Caro Cruz, Costa Rica, 2021

PREMIO ARCOIRIS

Negra, de Medhin Tewolde Serrano, México, 2020 y **Tejiendo sombras**, de Erica Nguyen, Perú / Chile / EE.UU. / España, 2020

PREMIO ITAL-IBER

Mejor película

La mirada incendiada, de Tatiana Gaviola, Chile, 2021

Mejor guion

Amalgama, de Carlos Cuarón, México / Rep. República Dominicana, 2021

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

GPS AUDIOVISUAL – HOME PAGE

<https://gpsaudiovisual.com/>

05/11/21



Todo el cine y la producción audiovisual argentina en un solo sitio

DIRECCION EJECUTIVA: JULIA MONTESORO

ENTREVISTAS

ESTRENOS

FESTIVALES

INDUSTRIA Y NEGOCIOS ▾

EXPERIENCIAS GPS ▾

SERVICIOS

RADIO

PODCAST

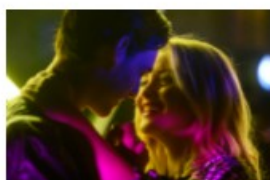
FILM COMMISSION

Últimas noticias



Con siete producciones comienza el domingo 14 el Festival Mujeres en Escena, en forma online y gratuita

🕒 13 noviembre, 2021



Comienza el rodaje de la serie «Sin etiquetas», thriller policial dirigido por Diego Palacio

🕒 13 noviembre, 2021



Martín Desalvo ganó el premio al mejor director por «El silencio del cazador» en el Festival de Trieste

🕒 13 noviembre, 2021



Fernando Juan Lima anticipa el Festival de Mar del Plata, que comienza el jueves 18: «Hay muchas ganas de volver a disfrutar»

🕒 12 noviembre, 2021

COLOMBIA


Del 18 al 24 de NOVIEMBRE

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

GPS AUDIOVISUAL – FACEBOOK

<https://www.facebook.com/GPSaudiovisual/posts/3445029219060096>

13/11/21

 GPS Audiovisual Contattaci Mi piace Messaggio Q ...



Informazioni

Mostra tutto

- El sitio del cine argentino. Dirigido por Julia Montesoró
- Julia Montesoró, periodista de espectáculos, especializada en cine argentino, dirige y gestiona esta propuesta centrada en el audiovisual argentino y ... **Altro...**
- 2256 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina
- 2591 persone seguono questa Pagina
- <http://gpsaudiovisual.com/>
- Invia un messaggio
- gpsaudiovisual.ar@gmail.com
- Cinema · Arti visive
- Julia Montesoró


Foto

Mostra tutto

 GPS Audiovisual 10 h ·  ...


[PREMIOS] Martín Desalvo, premio al mejor director por «El silencio del cazador» en el Festival de Trieste. Otros ganadores: «Mapa de sueños latinoamericanos», de Martín Weber, «Inmortal», de Fernando Spiner y «Algo se enciende», de Luciana Gentinetta.

Visualizza traduzione



GPSAUDIOVISUAL.COM i

Martín Desalvo ganó el premio al mejor director por «El silencio del cazador» en el Festival de Trieste

 3

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

GPS AUDIOVISUAL – TWITTER

<https://twitter.com/GPSAudiovisual/status/1459670684385300486>

13/11/21

GPS Audiovisual

@GPSAudiovisual

El sitio del cine y el audiovisual argentino.

Dirigido por Julia Montesoro gpsaudiovisual.ar@gmail.com

📍 Bs. As./Argentina [🔗 gpsaudiovisual.com](https://gpsaudiovisual.com) 📅 Iscrizione a settembre 2013

1.531 following 2.619 follower



GPS Audiovisual @GPSAudiovisual · 12h



[PREMIOS] Martín Desalvo, premio al mejor director por «El silencio del cazador» en el Festival de Trieste. Otros ganadores: «Mapa de sueños latinoamericanos», de Martín Weber, «Inmortal», de Fernando Spiner y «Algo se enciende», de Luciana Gentinetta.
gpsaudiovisual.com/2021/11/13/mar...



Julia Montesoro e altri 3

